

3 havo	blok 1	blok 2	blok 3	blok 4	blok 5	blok 6
1 Fictie	<p><b>Verhaal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chris Vick (<i>Surf!</i>)</li> <li>• leesvoorkeur (herhaling)</li> <li>• persoonlijke literaire smaak en ontwikkeling</li> <li>• realistische en niet-realistische verhalen (herhaling)</li> <li>• opbouwschema voor verhalen (herhaling)</li> <li>• beeldspraak: vergelijking, metafoor</li> <li>• fictiedossier (herhaling)</li> </ul>	<p><b>Verhaal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marlies Allewijn (<i>Ze was 16</i>)</li> <li>• uitbreiding genres: psychologische roman</li> <li>• leeservaring</li> <li>• beschrijven met emotieve, realistische en morele argumenten</li> <li><b>Poëzie</b></li> <li>• kenmerken van gedichten</li> <li>• enjambement</li> <li>• strofen</li> <li>• stijlfiguren: herhaling, opsomming, tegenstelling, eufemisme, hyperbool, understatement, ironie, sarcasme</li> </ul>	<p><b>Verhaal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martyn Bedford (<i>20 vragen voor Gloria</i>)</li> <li>• personages en karakterontwikkeling</li> <li>• personages beschrijven</li> <li>• relaties tussen personages</li> <li>• recensie</li> </ul>	<p><b>Verhaal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jonas Boets (<i>Shinu</i>)</li> <li>• spanning (herhaling)</li> <li>• setting: tijd en ruimte, sfeer in verhalen</li> <li><b>Poëzie</b></li> <li>• binnenrijm</li> <li>• eindrijm: gepaard rijm, gekruist rijm, omarmend rijm, slagrijm, gebroken rijm</li> <li>• volrijm</li> <li>• halfrijm: assonantie, alliteratie</li> </ul>	<p><b>Verhaal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gideon Samson &amp; Julius 't Hart (<i>Overspoeld</i>)</li> <li>• tijd in verhalen (herhaling)</li> <li>• verteltempo: vertelde tijd, verteltijd, tijdsprong</li> <li>• vertelperspectief (herhaling)</li> <li>• verhaalbegin en verhaaleinde (herhaling)</li> <li>• proloog, epiloog</li> <li>• thema</li> <li>• moraal</li> <li>• motief</li> </ul>	<p><b>Verhaal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koos Meinderts (<i>De zee zien</i>)</li> <li>• herhaling</li> <li>• literaire prijzen</li> <li><b>Poëzie</b></li> <li>• verbanden tussen strofen: opsomming, tegenstelling, herhaling, uitspraakredenen</li> </ul>
2 Grammatica	<p><b>Zinsontleding</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinsontleding, werkwoordsvormen, bouwplan (herhaling)</li> <li>• hoofdzin en bijzin (herhaling)</li> <li><b>Woordsoortbenoeming</b></li> <li>• herhaling</li> </ul>	<p><b>Zinsontleding</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herhaling (zinsontleding)</li> <li>• hoofdzin en bijzin (herhaling)</li> <li>• nevenschikking en onderschikking</li> <li>• bijvoeglijke bijzin</li> <li><b>Woordsoortbenoeming</b></li> <li>• betrekkelijk voornaamwoord (betr. vnw) m.i.a.</li> </ul>	<p><b>Zinsontleding</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nevenschikking en onderschikking (herhaling)</li> <li>• bijvoeglijke bijzin (uitbreiding met <i>wat</i> en <i>wie</i>)</li> <li>• bedrijvende en lijdende vorm</li> <li><b>Woordsoortbenoeming</b></li> <li>• herhaling</li> </ul>	<p><b>Zinsontleding</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hoofdzin en bijzin (herhaling)</li> <li>• bedrijvende en lijdende vorm (herhaling)</li> <li>• beknopte bijzin</li> <li>• verkeerd aansluitende beknopte bijzin</li> <li><b>Woordsoortbenoeming</b></li> <li>• herhaling</li> </ul>	<p><b>Zinsontleding</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herhaling (hoofd- en bijzin, bedrijvende en lijdende vorm)</li> <li>• foutieve samentrekking</li> <li><b>Woordsoortbenoeming</b></li> <li>• herhaling</li> </ul>	<p><b>Zinsontleding</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zinsontleding, (herhaling)</li> <li>• verkeerd aansluitende beknopte bijzin (herhaling)</li> <li>• foutieve samentrekking (herhaling)</li> <li><b>Woordsoortbenoeming</b></li> <li>• herhaling</li> </ul>
3 Spelling	<ul style="list-style-type: none"> <li>• werkwoordspelling (herhaling)</li> <li>• spelambigue woorden (homofonen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• werkwoordspelling (herhaling)</li> <li>• meervoudsvormen (herhaling)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• werkwoordspelling (herhaling)</li> <li>• koppelteken</li> <li>• leestekens: komma, dubbele punt,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• werkwoordspelling (herhaling)</li> <li>• los of aaneenschrijven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• werkwoordspelling (herhaling)</li> <li>• komma, aanhalingstekens (herhaling)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• herhaling</li> <li>• dictee: herhaling</li> </ul>

3 havo	blok 1	blok 2	blok 3	blok 4	blok 5	blok 6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>dictee: werkwoordspelling, tussen-s/-n, klinkerverenkeling, medeklinkerverdubbeling, ei/ij-, g/ch-, i/ie-, au/ou-, s/c/k/q-, b/p-, l/l-, r/rr-, n/nn-, m/mm-klank</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verkleinwoorden (herhaling)</li> <li>apostrof (herhaling)</li> <li>trema</li> <li>dictee: werkwoordspelling, tussen-s/-n, trema, apostrof, klinkerverenkeling, medeklinkerverdubbeling, ei/ij-, i/ie-, s/c/k-, l/l-, r/rr-, n/nn-, m/mm-klank</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aanhalingstekens (herhaling)</li> <li>apostrof en trema (herhaling)</li> <li>dictee: werkwoordspelling, tussen-s/-n, afkortingen, trema, apostrof, koppelteken, klinkerverenkeling en medeklinkerverdubbeling, ei/ij-, i/ie-, oe-, a-, s/c/k-, l/l-, ou/au-, m/mm-klank</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samenstellingen (herhaling)</li> <li>dictee: werkwoordspelling, tussen-s/-n, trema, apostrof, koppelteken, samenstellingen, ei/ij-, s/c/k-, r/rr, l/l-, ou/au-, m/mm-klank</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>leestekens: dubbele punt, puntkomma</li> <li>accenttekens</li> <li>dictee: werkwoordspelling, trema, apostrof, koppelteken, los/aaneen, accenten, ei/ij-, ou/au, s/c/k-, l/l-, r/rr-klank</li> </ul>	
4 Over taal	<p><b>Woordenschat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>woorden uit de media</li> <li>woordveld: znw afleiden</li> </ul> <p><b>Taalbeschouwing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dieren en taal</li> </ul>	<p><b>Woordenschat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>woorden uit de media</li> <li>woordveld: bnw afleiden</li> </ul> <p><b>Taalbeschouwing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>taalfamilies</li> <li>bedreigde talen</li> </ul>	<p><b>Woordenschat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>woorden uit de media</li> </ul> <p><b>Taalbeschouwing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>geschiedenis van het Nederlands</li> </ul>	<p><b>Woordenschat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>woorden uit de media</li> </ul> <p><b>Taalbeschouwing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stijlfouten: foutief pleonasme, foutieve tautologie</li> <li>leenwoorden</li> <li>etymologie van woorden</li> </ul>	<p><b>Woordenschat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>woorden uit de media</li> </ul> <p><b>Taalbeschouwing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stijlfouten: dubbele ontkenning, contaminatie</li> <li>computers en taal: taal- en spraaktechnologie</li> </ul>	<p><b>Woordenschat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>woorden uit de media</li> </ul> <p><b>Taalbeschouwing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>taalfouten: verkeerd woord, verkeerde uitdrukking</li> <li>schriftsystemen</li> </ul>
5 Lezen	<ul style="list-style-type: none"> <li>tekstdoelen, opbouw alinea, hoofdgedachte, verbindingsmanieren alinea's (herhaling)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opbouw alinea, hoofdgedachte, opbouw tekst, verbindingsmanieren alinea's (herhaling)</li> <li>uitbreiding zins- en alineaverbanden en signaalwoorden: conclusie, samenvatting, voorwaarde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tekstdoel, inleiding, hoofdzaak-bijzaak, opbouw alinea, verbindingsmanieren alinea's, signaalwoorden (herhaling)</li> <li>functies van tekstgedeelten (1)</li> <li>tekststructuren (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mening en argument</li> <li>functies van tekstgedeelten (2)</li> <li>tekststructuren (2)</li> <li>soorten argumenten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mening, argumenten, soorten argumenten (herhaling)</li> <li>tekstvorm: column</li> <li>basisschema's voor argumentatie (enkelvoudige, onderschikkende, nevenschikkende argumentatie)</li> <li>samenvatten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>herhaling</li> </ul>
6 Schrijven	<ul style="list-style-type: none"> <li>activerende tekst schrijven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tekstvorm: blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>creatieve tekst schrijven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>meninggevende tekst schrijven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tekstvorm: reactie bij bericht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>werkstuk maken</li> </ul>

3 havo	blok 1	blok 2	blok 3	blok 4	blok 5	blok 6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• taalverzorging: foutieve inversie, incongruentie</li> <li>• tekstvorm: folder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• meninggevende webtekst schrijven</li> <li>• taalverzorging: ontspoorde zin, dat/als-constructie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• taalverzorging: komma in beperkende en uitbreidende bijvoeglijke bijzin</li> <li>• tekst schrijven volgens een tekststructuur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• taalverzorging: lijdende zin, foutief pleonasme, foutieve tautologie</li> <li>• tekst schrijven met een probleem-en-oplossingstructuur</li> <li>• indeling formele brief</li> <li>• tekstvorm: klachtenbrief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• taalverzorging: beknopte bijzin, samentrekking</li> <li>• schema van de argumentatie maken</li> <li>• betogende tekst schrijven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• taalverzorging: zinnen met taal- en formuleringsfouten verbeteren (Afspraken en regels Schrijven)</li> </ul>
7 Spreken, kijken en luisteren	<p><b>Kijken en luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spreekdoel, luisterdoel, luistermanier (herhaling)</li> <li>• hoofdzaken, bijzaken, signaalwoorden (herhaling)</li> </ul> <p><b>Spreken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentatie, lichaamstaal, stemgebruik, publiek (herhaling)</li> <li>• spreekdoel, spreekplan, hulpmiddelen (herhaling)</li> <li>• presentatie: afstemmen op spreekdoel</li> </ul>	<p><b>Kijken en luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentaire</li> <li>• hoofdgedachte, betrouwbaarheid beoordelen (herhaling)</li> <li>• hoofdzaken samenvatten</li> </ul> <p><b>Gesprekken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vergaderen: agenda, notulen, voorzitter</li> <li>• probleemoplossende discussie</li> </ul>	<p><b>Kijken en luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• praatprogramma</li> <li>• argumenten vergelijken</li> <li>• betrouwbaarheid en relevantie beoordelen, open en gesloten vragen (herhaling)</li> </ul> <p><b>Spreken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aandacht vasthouden (zonder hulpmiddelen)</li> <li>• betogende presentatie</li> </ul>	<p><b>Kijken en luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debat</li> <li>• standpunt herkennen</li> <li>• argumenten beoordelen</li> <li>• soorten argumenten</li> </ul> <p><b>Gesprekken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• regels formeel gesprek</li> <li>• debatteren</li> </ul>	<p><b>Kijken en luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• speech</li> <li>• opbouw presentatie (herhaling)</li> </ul> <p><b>Spreken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non-verbale communicatie beoordelen (herhaling)</li> <li>• overtuigend presenteren</li> <li>• pitchen</li> </ul>	<p><b>Kijken en luisteren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• herhaling</li> </ul> <p><b>Gesprekken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• meningvormende discussie</li> </ul>
8 Project	•	•	•	•	•	•