

Door *Caroline Wisse-Weldam*

Uit de schaduw

Opdracht 1

Vergelijk jouw antwoorden in een groepje van drie klasgenoten. Welke overeenkomsten zijn er tussen jullie antwoorden? Welke verschillen? Bespreek deze.

Opdracht 2

Tip voor de leerlingen: Je kunt tijdens het lezen aantekeningen maken voor opdracht 3.

Opdracht 3

- 1 Dit is een voorbeeldantwoord. Jouw antwoord kan heel anders zijn. Als je twijfelt over jouw uitwerking, overleg je met een of meer klasgenoten.

Hoofdstuktitels die laten zien dat Nella nog in de schaduw staat	Hoofdstuktitels die laten zien dat Nella uit de schaduw is gekomen
De wereld om me heen had net zo goed helemaal leeg kunnen zijn. Eigenlijk was dat ook zo.	Hij was nooit boos op me. Dat kon hij niet. Hoe kan iemand nou boos worden op een bloem, zei hij. Dat was onmogelijk.
Daar was ik niet belangrijk genoeg voor. Wie pest er nou muizen?	Je bent de nieuwe Nella Westermoor. Je bent uit de schaduw gestapt. Alles is anders geworden.
Ik moest me niets verbeelden. Ik had teveel fantasie. Ik was een stomme doos.	Dáár gaat het om. De rest is niet belangrijk, maakte ik mezelf wijs.
De aarde bleef draaien, met alles wat erop was, en wachtte geduldig tot ik weer ging meedoen.	Haar gelukkige gezicht dat het zonlicht ving toen ze naar hem op keek.
	Niet meer dat hoge fort.

- 2 Nee. Je mist het stalken van Erwin, de liefde van Julie voor haar viool, het vreselijke ongeluk op de brug en de rol van Nella hierin.
- 3

Hoofdstuktitel	Wie heeft dit gezegd?	Tegen wie wordt dit gezegd?
PROLOOG	Erwin	tegen zichzelf over Julie
De wereld om me heen had net zo goed helemaal leeg kunnen zijn. Eigenlijk was dat ook zo.	Nella	tegen zichzelf
Daar was ik niet belangrijk genoeg voor. Wie pest er nou muizen?	Nella	tegen Amber
Hij was nooit boos op me. Dat kon hij niet. Hoe kan iemand nou boos worden op een bloem, zei hij. Dat was onmogelijk.	Nella	tegen haar vader
Later, dacht ik. Als de zomer komt. Maar ik werd angstig bij de gedachte dat ze er dan niet meer zou zijn.	Nella	tegen haar moeder
Ze maakte me gelukkig, dat kon haast niet anders.	Nella	tegen zichzelf
Geen vrolijke grijns maar een grimmige.	Nella	tegen Julie over Erwin
Snaren, daar ging het om. Zonder snaren werd het niets.	Julie	tegen Nella
Nou, dat lukte dus helemaal niet, het een noch het ander. Ik moest zo snel mogelijk een viool hebben.	Nella	tegen zichzelf

Je bent de nieuwe Nella Westermoor. Je bent uit de schaduw gestapt. Alles is anders geworden.	Nella	tegen zichzelf
Er waren vast een heleboel dingen, mooie, verstandige dingen die ik tegen haar zou kunnen zeggen, maar ik kon ze niet bedenken.	Nella	tegen zichzelf
JA MAAR, EEN KEER NOG	Erwin	tegen zichzelf over Julie
Een brug, een spoorlijn, touw, pillen. Ik staarde naar de woorden die ik zelf had opgeschreven. Ik was bezig geweest om gek te worden.	Nella	tegen zichzelf
Ik moest me niets verbeelden. Ik had teveel fantasie. Ik was een stomme doos.	Nella	tegen zichzelf, ze praat Julie na
Daarin zaten zulke verschrikkelijke mogelijkheden verborgen, dat ik er niet eens over wilde nadenken.	Nella	tegen zichzelf over Erwin
Je kunt nooit zo snel praten als denken. Gedachten zijn net dromen, ze gaan sneller dan het licht.	Nella	tegen niemand in het bijzonder, het zijn gedachten van Nella op de brug.
Dáár gaat het om. De rest is niet belangrijk, maakte ik mezelf wijs.	Nella	tegen zichzelf, om zichzelf gerust te stellen
De aarde bleef draaien, met alles wat erop was, en wachtte geduldig tot ik weer ging meedoen.	Nella	tegen de lezer
Aan een poes vragen of ze van vioolmuziek houdt, is nogal stom.	Nella	tegen zichzelf
Ik keek omhoog. Er stond niemand. Ik zag alleen maar iemand als ik mijn ogen dicht had.	Nella	tegen zichzelf
Ik bedacht dat dat een toepasselijke achternaam was, en dat zei ik ook.	Nella	tegen twee politiemannen
In de startblokken om het nieuws aan de hele meidenclub door te brieven.	Nella	tegen zichzelf over Sabine
Ze zouden best een stukje vioolmuziek kunnen laten horen.	Nella	tegen zichzelf in de rechtszaal
Misschien nog niet hier, nog niet vandaag.	Nella	tegen zichzelf, ze denkt dit nadat ze is flauwgefallen in de rechtszaal
Die anderen waren allemaal crimineel en asociaal.	Nella	tegen Camiel
Het plezier en het gewone leven achter me.	Julie	geschreven in haar dagboek
Haar gelukkige gezicht dat het zonlicht ving toen ze naar hem op keek.	Nella	tegen niemand in het bijzonder, over haar moeder en diens nieuwe vriend
Wij gingen alleen maar samen naar de rechtbank.	Nella	tegen haar moeder
Ik ben buiten en binnen tegelijk.	Julie	geschreven in haar dagboek
De beelden begonnen wazige lijntjes te krijgen.	Nella	tegen zichzelf, over haar vader
'Die kakker', of 'Die van die viool'.	Julie	geschreven in haar dagboek
Deuren die open zijn horen niet in een gevangenis.	Nella	tegen zichzelf, over de gevangenis
Voor vandaag, voor morgen, volgende maand, tot volgend jaar.	Nella	tegen Julie
Als je in de gevangenis zit betekent tijd misschien iets heel anders.	Nella	tegen zichzelf
Ze is er nog, ze is er nog, ze is er nog.	Julie	geschreven in haar dagboek
Het opruimen van de rotzooi.	Nella	tegen zichzelf als ze naar de ouders van Julie fietst
Niet meer dat hoge fort.	Julie	geschreven in haar dagboek
Dat ging ik allemaal doen.	Nella	tegen zichzelf

- 4 a Eigen keuze leerling.
b Eigen antwoord leerling.

Tip voor de docent: U kunt een tentoonstelling houden door aan de ene kant van het klaslokaal alle tegeltjes op te hangen en aan de andere kant de posters. Elke leerling mag stemmen op een tegeltje en een poster. U stuurt het tegeltje en de poster met de meeste stemmen, met een begeleidend schrijven, naar rom.molemaker@gmail.com.

Opdracht 4

Dit is een voorbeeldantwoord. Als jij iets heel anders hebt bedacht, kan dat ook goed zijn.

Erwin

Een gebroken hart. Erwin is verliefd op Julie. Hij is gewend zijn zin te krijgen, maar als Julie hem afwijst, besluit hij dat niemand haar mag hebben als hij haar niet krijgt. Hij heeft een gebroken hart als Julie hem afwijst. In zijn jeugd is zijn hart meerdere keren gebroken door zijn ouders. Als hij van de brug stort, is hij letterlijk gebroken.

Julie

Een spiegel. Zowel de psycholoog in de gevangenis als Nella houden haar een spiegel voor. Zij leert echt wie zij is en vooral wat voor haar belangrijk is. Ook leert zij van haar medegevangenen dat ze niet beter is dan een ander.

Nella

Een veer. Deze veer is symbolisch bedoeld, denk maar aan het spreekwoord 'een veer in je achterwerk steken'. Hiermee wordt bedoeld dat je een compliment verdient, je hebt het goed gedaan. Het enige waar Nella naar verlangt, is een compliment, een veer. Ze is onzichtbaar voor de buitenwereld en doet er werkelijk alles aan om gezien te worden. Haar daad verdient geen veer, maar dat ze de moeilijke stap zet om alles eerlijk te vertellen, wel.

Opdracht 5

Ruil jouw geschreven hoofdstuk met dat van een klasgenoot. Gebruik het volgende schema voor de beoordeling.

Beoordeling	+	+/-	-
Lees je nu de gedachten en gevoelens van de bijpersoon?			
Komen er elementen terug uit het oorspronkelijke hoofdstuk?			
Krijg je nieuwe informatie over Amber, Lea of de moeder van Nella?			
Past de nieuwe informatie bij het personage?			
Is het een goedlopend verhaal?			

Opdracht 6

Bespreek jouw antwoord met een paar klasgenoten. Doe dat aan de hand van de volgende vragen.

- Hadden jullie dezelfde voorspelling gedaan?
- Hoe komt het dat jullie antwoorden verschillen?
- Wat is het perfecte antwoord op de vraag waar het boek echt over gaat? Probeer een antwoord te geven dat niet langer is dan tien regels.