

Door Henk Jongsma

Dagboek

Opdracht 1

- 1
 - a een papieren (blanco) boek waarin elke dag met de hand wordt geschreven
 - b Het is niet meer van deze tijd; nu doen we alles met laptop of smartphone en gebruiken we de sociale media.
- 2
 - a Alles wordt zo geschreven en getoond dat het een goede indruk maakt op de lezer en de kijker.
 - b Het geeft niet de echte werkelijkheid weer en dat is voor latere onderzoekers een probleem.
- 3 Het zijn bijvoorbeeld autobiografieën, memoires, dagboeken en persoonlijke brieven, waarin een persoon zijn belevenissen, gevoelens, enzovoort weergeeft.
- 4 De manier waarop mensen met elkaar omgaan, wat wel of niet normaal is, wat wel of niet geaccepteerd wordt.
- 5 echtheid, oorspronkelijkheid
- 6 Alles wat minder mooi is of lijkt, wordt weggelaten, zodat er alleen positieve zaken worden weergegeven.
- 7
 - a Het creëert veel aandacht, het wordt gewaardeerd.
 - b Het kan leiden tot zelfoverschatting, het leidt ertoe dat de schuld van falen bij anderen wordt gelegd.
- 8
 - a Ze laat ook de minder mooie dingen zien.
 - b -

Opdracht 2

a

Uitspraak	Gedaan door	In alinea
schrijven brengt troost	Pauline ten Böhmer	2
geeft de geruststellende gedachte niets te vergeten	Pauline ten Böhmer	2
geeft me de kans om mijn diepste gevoelens te ontdekken en te accepteren	Pauline ten Böhmer	3
wanneer je een dagboek van jezelf terugleest, kan dat een goede check zijn van wat er daadwerkelijk gebeurde en hoe je iets ervaarde	Erik van Ingen	7
het is een fijne wetenschap dat ik altijd terug kan naar bepaalde momenten in mijn leven	Pauline ten Böhmer	8
een dagboek kan inzichten of antwoorden geven	Erik van Ingen	9
veel mensen gebruiken het om van zich af te schrijven	Erik van Ingen	9

b

Uitspraak	Gedaan door	In alinea
ze zijn zeer interessant voor historici	Monica Soeting	6
dagboeken geven het verleden een menselijk gezicht	Monica Soeting	6
de historische dagelijksheid maakt dagboeken essentieel om een tijdsgeest helder in kaart te brengen	Erik van Ingen	7
op sociaal-maatschappelijk gebied kan er veel uit worden afgeleid	Monica Soeting	10

Opdracht 3

-

Opdracht 4**a**

Uitspraak	Gedaan door	In alinea
zorgvuldig opgepoetste beelden	Sofie Roozendaal	4
vrolijke persoonlijke nieuwtjes	Sofie Roozendaal	4
sommige vloggers delen zelfs hun complete dagelijks leven	Sofie Roozendaal	4
We willen er ook wat voor terug: likes als applaus en manifestatie, om de wereld te laten zien wie we zijn en waar we voor staan	Sofie Roozendaal	11
sociale media bevatten een hoge mate van positieve censuur	Sofie Roozendaal	13
We willen mooie plaatjes zien. Een droomleven.	Sofie Roozendaal	13
Zo creëren we een opgepoetst beeld. Waar we zelf in gaan geloven.	Erik van Ingen	14
Weten we later dan nog wat er écht speelde in ons leven?	Erik van Ingen	14
Het laat zien hoe mensen nu over bepaalde dingen denken en hoe we met elkaar omgaan.	Monica Soeting	15
Het mooier maken van foto's van leuke momenten kan leiden tot zelfoverschatting of 'self-serving bias'	Erik van Ingen	16
Het gebruik van sociale media kan nog veel meer gevolgen hebben. Het kan gevoelens van jaloezie en depressie veroorzaken omdat je een ideaalbeeld krijgt voorgeschoteld. Ook angst, slaapproblemen en onzekerheid over het eigen lichaam komen veel voor.	Universiteit van Missouri	17
het is een échte weergave van haar leven	Willemijn van Lochem	18
Wij willen graag een tegengeluid geven bij alle glamour en ideaalplaatjes, om te laten zien dat het echte leven niet perfect is	Willemijn van Lochem	18
De video's geven een beperkte indruk van de werkelijkheid. Er zijn natuurlijk grenzen.	Willemijn van Lochem	19

b

-

Opdracht 5

-