

**Door Henk Jongma**

## Vakantie?

### Opdracht 1

Alinea	Woord/zinsdeel	Omschrijving
2	intermezzo	onderbreking, tussenperiode
	tragisch	om medelijden mee te krijgen
	attitude	houding, instelling, hoe je over iets denkt
3	crux	het belangrijkste punt of probleem
	bak	kop(je)
4	etablissement	café, restaurant
5	staycation	periode waarin je vanuit je eigen huis per dag uitstapjes maakt
6	illusie	gedachte die te mooi is om waar te zijn
	Route du soleil	de (drukke) snelweg naar het zuiden van Frankrijk
	het filter van de idealisering	alles wat niet of minder mooi was is eruit gehaald
	op effectieve wijze	met goed resultaat
	romantische kanten	prettige, aangename kanten
7	absurde hitte	onlogisch, te gek
8	detourism	spreiding van toeristenstromen
	VN	Verenigde Naties
	ngo's	niet-/non-gouvernementele organisatie: een organisatie die onafhankelijk is van de overheid en zich bezighoudt met zaken van maatschappelijk belang
	alternatieve keuze	afwijkende, andere keuze
9	rationeel argument	verstandelijke redenering

### Opdracht 2

- 1
  - a De lezer kan tegenwerpen: Ik ga maar één keer per jaar op vakantie.
  - b Het gaat om een gemiddelde; anderen gaan dus nog vaker.
- 2
  - a Aan mensen die een hekel aan werken of aan hun werk hebben.
  - b Ze worden nog ontevredener, krijgen een nog grotere hekel aan hun werk.
- 3
  - a het paradijs, de bevrijding van alle alledaagse zorgen en plichten
  - b het bestaat niet.
  - c Het is heel eenvoudig, er is niks moeilijks aan.
  - d Nee, want dit is wel bereikbaar, je hoeft er niet veel voor te doen.
- 4
  - a Dat kun je thuis toch ook vinden?
  - b Veel van waar hij naar verlangt, is hier ook.
- 5
  - a Iets onbekends kan onaangename verrassingen en ongezonde spanning opleveren.
  - b Hij ging niet alleen naar dat dorpje in de Provence, maar ook naar Rome en Venetië.
- 6
  - a 1) de voorpret 2) de vakantie zelf 3) de napret
  - b De vakantie zelf heeft negatieve kanten, bijvoorbeeld de absurde hitte, de tyfusherrie, de autopech.
  - c vooral de napret – je kunt er maandenlang volop van genieten (alinea 9)

### Opdracht 3

-

**Opdracht 4**

Uitspraak	Gedaan door	Alinea
Reizen is vluchten.	0 Bauman 0 Freud 0 Montaigne 0 Nietzsche 0 Pascal 0 Plato X Seneca	15
Alle ellende van de mensen heeft maar één oorzaak, namelijk dat zij niet in staat zijn rustig in een kamer te blijven.	0 Bauman 0 Freud 0 Montaigne 0 Nietzsche X Pascal 0 Plato 0 Seneca	1
Het werkelijke verschil is niet het verschil tussen de toerist en de reiziger is, maar tussen de toerist en de vagebond, oftewel de vluchteling.	X Bauman 0 Freud 0 Montaigne 0 Nietzsche 0 Pascal 0 Plato 0 Seneca	10
De westerse cultuur is gebaseerd op de hardnekkige veronderstelling dat het ware leven elders is.	0 Bauman 0 Freud 0 Montaigne X Nietzsche 0 Pascal 0 Plato 0 Seneca	4
Een reis gaat nooit zozeer ergens heen, maar veeleer ergens vandaan.	0 Bauman 0 Freud X Montaigne 0 Nietzsche 0 Pascal 0 Plato 0 Seneca	15

**Opdracht 5**

**Opmerking:** Freud en Bauman hebben in meer landen gewoond en gewerkt. Hier is hun geboorteland gegeven.

Naam	In welk land geboren?	Leefde wanneer?
Blaise Pascal	Frankrijk	1623 - 1662
Friedrich Nietzsche	Duitsland	1844 - 1900
Plato	Griekenland	427 v.Chr. - 347 v.Chr.
Sigmund Freud	Oostenrijk	1856 - 1939
Zygmunt Bauman	Polen	1925 - 2017
Lucius Seneca	Spanje	1623 - 1662
Michel de Montaigne	Frankrijk	1533 - 1592

## Opdracht 6

**Opmerking:** De citaten zijn voorbeelden. Er zijn meer mogelijkheden. Overleg waar dat nodig lijkt met een of meer klasgenoten.

Reden	Genoemd door Welten: Ja / Nee	In alinea('s)	Citaat Welten
om te ontvluchten	Ja	15	Maar willen we werkelijk een interessant gesprek over reizen voeren, laten we dan eens niet vragen naar het bekende, naar waar de reiziger is geweest of waarnaar hij verlangt heen te gaan, maar naar wat hij ontvlucht.
om mee te doen met wat ieder doet	Ja	2	Wie rustig in een kamer blijft zitten is saai, wie reist is interessant.
om uit te rusten	Ja	6	Obsessief op zoek naar rust is de moderne mens rusteloos op zoek naar nieuwe ervaringen.
om je van anderen te onderscheiden	Ja	9	We willen allemaal 'onderscheidend' zijn en dat doe je door geen deel uit te maken van de massa.
om andere mensen te helpen	Ja	13	We gaan als vrijwilliger (we worden niet betaald, maar betalen) naar 'arme' gebieden waar we scholen gaan bouwen, kindertjes Engels leren of waterputten gaan slaan.
om verlost te worden van de dagelijkse sleur	Ja	5	Het toerisme biedt de mens een betaalbare troost voor zijn dagelijks leven.
om iets te vertellen te hebben	Ja	1	Reizen betekent iets te vertellen hebben.
om avonturen te beleven	Nee		
om andere culturen te leren kennen	Ja	2	... andere culturen ontmoeten en openstaan voor alles en iedereen.
om je zelf te leren kennen	Ja	2	We zijn allemaal op zoek naar ons zelf en ervan overtuigd dat we dat zelf zullen tegenkomen wanneer we onze vleugels uitslaan.
om het verloren paradijs te vinden	Ja	4	we zouden naar een andere plaats moeten gaan om het ware leven te vinden. Zo wordt ons denken gedreven door het verlangen elders te zijn.
om te luieren	Nee		
om het ware leven te ontdekken	Ja	4	Nu de grote vertelling van Plato of die van het christendom niet langer vanzelfsprekend is, blijft deze fundamentele lust naar het elders niettemin de drijfveer van het moderne westerse leven. In onze moderne maatschappij heeft dit verlangen zijn vorm gekregen in het toerisme.
om iets van de wereld te zien	Ja	2	'iets van de wereld zien' is het devies van de moderne mens ...
om je te ontslaan van je morele verplichtingen	Ja	11	Toerisme is de 'welverdiende rust' die we opeisen en waar we onszelf voor even ontslaan van morele verplichting.
om ongestoord feest te kunnen vieren	Nee		

## Opdracht 7

- a** De reiziger gaat zelf op zoek, de toerist is deel van de massa.  
**b** **Opmerking:** Soms zijn er andere mogelijkheden. Overleg waar nodig met een of meer klasgenoten.

Toerisme	Reizen
om te ontvluchten	om je van anderen te onderscheiden
om mee te doen met wat ieder doet	om iets te vertellen te hebben
om uit te rusten	om avonturen te beleven
om andere mensen te helpen	om andere culturen te leren kennen
om verlost te worden van de dagelijkse sleur	om je zelf te leren kennen
om te luieren	om het verloren paradijs te vinden
om iets van de wereld te zien	om het ware leven te ontdekken
om je te ontslaan van je morele verplichtingen	
om ongestoord feest te kunnen vieren	

- c** Iedereen wil zich onderscheiden van de massa.  
**d** De toeristenindustrie stuurt iedereen naar dezelfde plekjes die nog niemand heeft gezien.

## Opdracht 8

**Opmerking:** Jouw redenering kan afwijken. Overleg waar nodig met een paar klasgenoten. Als je het niet eens kunt worden, vraag je hulp van je docent.

- a** Ja. In het moderne toerisme wil ieder zich onderscheiden van de anderen.  
**b** Ja. Het zoeken naar rust veroorzaakt veel drukte.  
**c** Aapjes-kijken is beschamend, dat doe je niet, en daarom maken we het nog erger en noemen dat 'helpen'.

## Opdracht 9

- a** Nee, niet echt. Het gaat bij Wagendorp niet zozeer om te doen wat iedereen doet, of om wat te vertellen te hebben, maar vooral om het plezier dat je er zelf voor en na de vakantie van hebt.  
**b** Ja. We willen terug naar wat we geïdealiseerd hebben.  
**c** Dat schrijft Welten ook, met veel voorbeelden; hij noemt bijvoorbeeld het verloren paradijs.  
**d** Wagendorp is geen reiziger, hij gaat steeds terug naar dezelfde plaatsen.  
**e** Wagendorp heeft het niet zozeer over ontvluchten, maar meer over terugkeren.  
**f** Ja, ook Welten zegt dat we willoos slachtoffer zijn van de toeristenindustrie.

## Opdracht 10

-

## Opdracht 11

-

## Slotopdracht

-