

Door Henk Jongsma

Een ontdekking

Inleiding

Tussen al dat grote nieuws in de kranten vind je soms leuke, kleine berichtjes. Niks oorlog, ramp, aanslag of pratende politici, maar gewone, kleine, menselijke voorvallen. Nou ja, gewoon? In elk geval opvallend genoeg voor een plaatsje in de krant.

Met zo'n klein berichtje, over een voorval dat nooit in de geschiedenisboeken terecht zal komen, maar dat in de familie vast en zeker nog vaak in herinnering zal worden geroepen, ga je aan het werk: jij maakt er een echt verhaal van. Het gaat in deze lesbrief om creatief schrijven. Je hebt dus veel fantasie nodig, maar vooral ook inlevingsvermogen: hoe zullen mensen reageren? Je kunt natuurlijk uitgaan van jezelf, maar je kunt je ook een heel ander iemand gaan voorstellen.



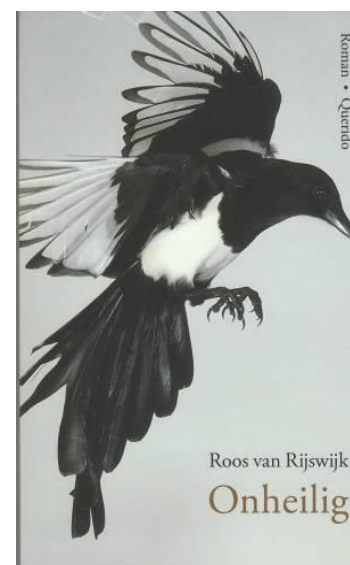
Opzet van deze lesbrief

Na het lezen van het krantenberichtje krijg je een aantal schrijfopdrachten. De meeste – dan gaat het om dialogen – kun je het beste met een partner, als duo, uitvoeren: je neemt elk een rol voor je rekening. Daarnaast zijn er een paar solo-opdrachten.

Voorbeelduitwerkingen zijn er niet. Vraag daarom altijd medeleerlingen om commentaar en suggesties: je kunt veel van elkaar leren. Dat doen echte schrijvers ook: tegenwoordig is het heel gewoon dat achter in een roman een rijtje namen wordt genoemd van mensen die meehielpen er een goed verhaal van te maken. Een voorbeeld? Op p. 219 van de roman *Onheilig* van Roos van Rijswijk uit 2016 lees je:

Heel veel dank aan

Adinda (en Gev en Ricky), voor de goede adviezen, al dat leeswerk en vooral voor het luisterend oor. Margot, voor het meelesen (en veel meer, altijd). Josje, voor de noeste arbeid, de scherpe vragen en de fijne middagen. Irwan, omdat je er altijd bent.



Niveau

Deze lesbrief kan worden gebruikt in alle klassen havo en vwo.

Het berichtje

Op 30 december 2017 stond dit kleine berichtje in *Trouw*.

Pas getrouwd stel was elkaar vergeten

Tegen de Britse krant *The Independent* vertelde Heidi Parker deze week: 'Iedereen zegt: het lijkt wel een filmplot'. Afgelopen zomer trouwde zij met Ed Savitt. Die ontmoette zij voor het eerst in haar studententijd – althans, dat dacht ze. Maar onlangs ontdekten de twee dat ze al eerder een zomer lang onafscheidelijk waren. Alleen, dat wist niemand

zich te herinneren. Niet zo vreemd, want Heidi en Ed waren destijds nog maar zes jaar oud. Als vakantie-vriendje en -vriendinnetje in Turkije hadden ze dag in dag uit hand in hand gelopen. Daarna waren ze elkaar uit het oog verloren. Ze kwamen er pas achter toen Heidi's moeder oude vakantiefoto's bekeek. Parker: "Iedereen zegt: het heeft zo moeten zijn".



Opdrachten

Opdracht 1 Duo

Als je alleen de kop van dit berichtje leest, kun je je daarbij ook iets heel anders voorstellen dan wat er in het berichtje wordt verteld.

- a** Zoek een partner en bedenk samen minstens drie andere mogelijke gebeurtenissen bij deze kop.
- b** Zoek een andere duo en vergelijk wat jullie bedacht hebben.
 - Welk bedenkstel zou het grappigste verhaal kunnen opleveren? Geef een korte uitleg.
 - Welk bedenkstel zou het spannendste verhaal kunnen opleveren? Geef ook hier een korte uitleg.

Opdracht 2 Solo

- a** Werk het verhaal dat jij in opdracht 1 het grappigst of het spannendst vond schematisch uit: je zet alles wat er gebeurt met alle reacties van de hoofdpersonen op een rij.
- b** Wissel je opzet uit met die van een medeleerling. Vraag commentaar en suggesties. Verbeter je schema daarna.
- c** Werk je schema uit tot een echt verhaal. Maak het niet te lang, maar ook niet te kort. Het moet wel echt een verhaal worden dat je klasgenoten met plezier zullen lezen.

Opdracht 3 Duo

De moeder van Heidi deed een ontdekking toen ze vakantiefoto's bekeek. Stel je voor: Heidi komt bij haar moeder op bezoek die haar die ontdekking laat zien. Dat moet een boeiend gesprek opleveren, want zo iets kan toch niet waar zijn?

- a** Zoek een partner en schrijf samen dat gesprek, in dialoogvorm.
- b** Ruil jullie uitwerking uit met die van een ander duo en geef commentaar op elkaars werk. Werk jullie uitwerking daarna bij.



Opdracht 4 Solo

Heidi moet dit grote nieuws natuurlijk onmiddellijk met iedereen delen. Dus wat doet ze? Ze pakt haar telefoon.

- a** Schrijf het (korte) berichtje dat Heidi de wereld in stuurt.
- b** Laat minstens vijf medeleerlingen een reactie op jouw berichtje schrijven. Ook kort natuurlijk.

**Opdracht 5 Duo**

Heidi komt thuis en vertelt Ed over de 'ontdekking'. Die is natuurlijk ook niet meteen overtuigd!

- a** Zoek een partner en schrijf samen dit gesprek, ook weer in dialoogvorm.
- b** Ruil jullie uitwerking met die van een ander duo en geef commentaar op elkaars werk. Werk daarna, waar nodig, jullie uitwerking bij.

Opdracht 6 Duo

Het plaatselijke televisiestation hoort dit 'nieuws' en besluit er een item van te maken voor in de uitzending. Een journalist komt met een cameraman langs voor een interview.

- a** Schrijf dat interview. In de uitzending is voor dit item 4 minuten ingeruimd.
- b** Bij de uitzending hoort natuurlijk ook een korte introductie. Schrijf die.

Opdracht 7 Solo

Stel je voor, het is vijftig jaar later. Heidi, of Ed, is oud en kijkt terug op zijn of haar leven. De merkwaardigste gebeurtenis is natuurlijk de 'herontdekking' van elkaar. Daar wil hij (of zij) voor de kleinkinderen een mooi verhaal van maken.

- a** Kies voor Heidi of voor Ed.
- b** Schrijf een eerste versie van je verhaal. Maak het spannend en boeiend voor die kleinkinderen.
- c** Laat je eerste versie aan minstens twee klasgenoten lezen en vraag om (opbouwend) commentaar.
- d** Schrijf de definitieve versie van je verhaal.

