

# Literatuurwerkstuk

In een literatuurwerkstuk (literatuurscriptie) ga je dieper en uitgebreider in op een thema of motief, genre, tijdvak, periode in de literatuurgeschiedenis, schrijver en oeuvre enzovoort. Is het onderwerp van je literatuurwerkstuk slechts één literair werk, wat op zich heel goed mogelijk is, dan zul je een grondige analyse hiervan in je werkstuk moeten opnemen. Voor het werkstuk moet je een **zelfstandig, uitgebreid onderzoek** uitvoeren en/of een (secundaire) literatuurstudie waarbij je diverse bronnen raadpleegt.

Je werkstuk moet een persoonlijke uitwerking zijn. Het betere knip-en-plakwerk van internet levert geen goed resultaat op, wat natuurlijk niet wil zeggen dat je geen bronnen van internet mag gebruiken.

Belangrijk zijn de volgende vaardigheden.

- Je moet zelfstandig informatie verzamelen, beoordelen en verwerken.
- Je kunt zelfstandig een onderzoeksvraag of probleemstelling formuleren. Dit is de basis van je werkstuk.
- Je bent in staat de informatie en de uitwerking van de onderzoeksvraag of probleemstelling op een logische, samenhangende wijze te presenteren.

## Werkwijze

**1 Keuze van het onderwerp** van je literatuurwerkstuk. Het onderwerp moet niet te breed en algemeen, maar ook weer niet te specialistisch zijn. Je kunt op ideeën voor een onderwerp komen door boeken, websites, tijdschriften, kranten, tv-programma's te raadplegen. Pin je niet meteen vast op een onderwerp, behalve natuurlijk als je er echt van overtuigd bent dat het geschikt is voor je werkstuk.

**2 Inlezen op het onderwerp.** In deze fase – die van oriëntatie – verzamel je wat meer informatie en materiaal over het onderwerp. Noteer alvast vragen die je te binnen schieten.

**3 Formuleer een onderzoeksvraag.** Dit mag eerst een voorlopige onderzoeksvraag zijn. De definitieve vraag moet zo precies mogelijk geformuleerd zijn en ook een open vraag zijn. Formuleer deelvragen. Breng een logische volgorde in de deelvragen aan: deze vormt de basis voor de opbouw van je werkstuk. Het is handig dat je deze volgorde in een (voorlopige) inhoudsopgave opschrijft.

**4 Informatie verzamelen en verwerken.** In deze fase ga je dieper op je onderwerp in, waarbij je onderzoeksvraag en de deelvragen de leidraad zijn. Gebruik zoveel mogelijk bronnen. Dat kunnen boeken zijn, websites, documentaires, recensies en interviews. Ook kun je zelf interviews houden of vragenlijsten voorleggen, waarbij je moet bedenken dat de uitvoering daarvan een goede voorbereiding vereist. Let er tijdens het proces van informatie verzamelen op dat je een documentatie bijhoudt, dat wil zeggen dat je zorgvuldig de geraadpleegde bronnen noteert. Zie in *Laagland Praktisch* bij het 'Leesverslag' hoe je een titelbeschrijving opzet en bij 'Omgaan met secundaire literatuur en bronnen' hoe je met informatiebronnen dient om te gaan. Maak gebruik van afbeeldingen!

**5 Informatie ordenen.** De door jou verzamelde en beoordeelde informatie verwerk je in een kladversie van je werkstuk. Als je interviews hebt gehouden of vragenlijsten hebt laten invullen, dan dien je eerst deze informatie uit te werken. Het is gebruikelijk dat je de resultaten daarvan in een bijlage bij je werkstuk presenteert.

**6 Schrijven van de definitieve versie.** Let erop dat je werkstuk qua taalgebruik en spelling correct is. (De spelling- en grammaticacontrole van Word 'ziet' veel spelfouten, maar lang niet alle!) Voorzie je werkstuk van een titelpagina met datum, inhoudsopgave (die klopt), voorwoord, verantwoording (opgave van geraadpleegde (secundaire) literatuur en bronnen) en eventuele bijlagen. Breng een heldere hoofdstuk- en paragraafindeling in; overdrijf niet en ga niet verder dan een indeling tot de derde categorie, bijvoorbeeld paragraaf 1.3.2.