

Leesverslag verhaal of roman

In een leesverslag beschrijf je een door jou gelezen roman of verhaal (of verhalenbundel). Je maakt van alle boeken van je leeslijst een leesverslag.

Een leesverslag bestaat uit de volgende onderdelen.

- 1 Titelbeschrijving
- 2 Beknopte samenvatting van de inhoud
- 3 Verhaalanalyse
- 4 Plaats in de literatuurgeschiedenis
- 5 Eindoordeel

1 Titelbeschrijving

Noteer achtereenvolgens: de naam van de schrijver, de titel van het boek, eventueel ondertitel, naam van de uitgeverij, plaatsnaam (van waar de uitgever is gevestigd), jaar van verschijning van de eerste druk en eventueel de gelezen druk met jaartal. Let op de interpunctie en cursiveringen van de titelbeschrijving!

Voorbeeld titelbeschrijving roman:

Arnon Grunberg, *Tirza*. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar. Amsterdam 2006 (29^{ste} druk, 2010).

Voorbeeld titelbeschrijving roman met ondertitel:

Harry Mulisch, *Siegfried. Een zwarte idylle*. Uitgeverij De Bezig Bij. Amsterdam 2001.

Voorbeeld titelbeschrijving verhaal:

W.F. Hermans, "De nooduitgang". Uit: *De laatste roker*. Uitgeverij De Bezig Bij. Amsterdam 1991.

2 Beknopte samenvatting van de inhoud

Vat de inhoud van het verhaal beknopt samen, een richtlijn is 100 tot 250 woorden. Schrijf op wat de belangrijkste gebeurtenissen van het verhaal zijn en hoe het afloopt.

Bij een verhalenbundel maak je een korte samenvatting per verhaal. De verhalen in een verhalenbundel hebben vaak overeenkomst in thematiek, onderwerp of verloop van de gebeurtenissen.

3 Verhaalanalyse

Meer informatie vind je in je Theorieboek, cursus 2 'Het lezen van verhalen'.

In dit onderdeel van je leesverslag formuleer je wat volgens jou de betekenis van een verhalende tekst is. Let daarbij ook op de aanwijzingen die de schrijver geeft (titel, ondertitel, motto).

Je gaat in je analyse in op:

- de rol en ontwikkeling van de belangrijkste personages;
- de setting (tijd waarin het verhaal speelt en ruimte);
- tijd (verteltijd, vertelde tijd, chronologie, vooruitwijzingen en terugverwijzingen), motieven en verhaallijnen;
- de vertelinstantie(s).

Ook geef je een titelverklaring, eventueel ook een verklaring van het motto.

4 Plaats in de literatuurgeschiedenis

Je plaatst het verhaal of de roman in de tijd van ontstaan. Vraag je af in welk tijdvak dat is en in hoeverre het literaire werk typerend voor die tijd of een bepaalde literaire ontwikkeling van die tijd is. Geef ter toelichting enkele voorbeelden uit het verhaal of de roman.

5 Eindoordeel

Geef je persoonlijk eindoordeel over het verhaal of de roman. Schrijf kort op waarom je dat vindt.