

Leesverslag dichtbundel of gedicht

In een leesverslag van een dichtbundel of van een gedicht beschrijf je óf de hele bundel óf alleen het ene gelezen gedicht of de door jou gelezen selectie van gedichten uit de bundel.

Een leesverslag van een dichtbundel bestaat uit de volgende onderdelen.

- 1 Titelbeschrijving
- 2 Beknopte samenvatting en analyse
- 3 Plaats in de literatuurgeschiedenis
- 4 Eendoordeel

1 Titelbeschrijving

Noteer achtereenvolgens: de naam van de dichter, de titel van de bundel (of van het gedicht), eventueel ondertitel, de naam van de uitgeverij, plaatsnaam (van waar de uitgever is gevestigd), jaar van verschijning van de eerste druk en eventueel de gelezen druk met jaartal. Als je een gedicht uit een bloemlezing leest, zie voor de titelbeschrijving het voorbeeld hieronder. Als je een selectie van gedichten uit een dichtbundel leest, kun je de titels ieder apart opsommend noteren met één titelbeschrijving van de bron. Let op de interpunctie en cursiveringen van de titelbeschrijving!

Voorbeeld titelbeschrijving dichtbundel:

Hans Lodeizen, *Het innerlijk behang en andere gedichten*. G.A. van Oorschot. Amsterdam 1952 (8^{ste} druk, 1971).

Voorbeeld titelbeschrijving gedicht:

Mustafa Stitou, "Zomaarcafé". Uit: *Mijn vormen & Mijn gedichten*. Vassallucci. Amsterdam 2000.

Voorbeeld titelbeschrijving gedicht uit een bloemlezing:

Martinus Nijhoff, "Impasse" (1934). Uit: Gerrit Komrij, *De Nederlandse poëzie van de negentiende en twintigste eeuw in 1000 en enige gedichten*. Uitgeverij Bert Bakker. Amsterdam 1996.

2 Beknopte samenvatting en analyse

Meer informatie vind je in je Theorieboek, cursus 4 'Het lezen van gedichten'.

Geef aan uit hoeveel gedichten de dichtbundel bestaat, of en hoe de gedichten in hoofdstukken of groepen zijn onderverdeeld en waarom, welke vormkenmerken de gedichten hebben (genre, rijm, strofen), wat de betekenis van de titel(s) is, hoe de gedichten samenhangen qua thematiek, motieven, vorm, lyrisch ik, taalgebruik, beeldspraak enzovoort. Vat per gedicht in één zin samen waar het over gaat. Bij een selectie van gedichten of één enkel gedicht pas je de samenvatting aan de omvang aan.

3 Plaats in de literatuurgeschiedenis

Je plaatst de dichtbundel of het gedicht in de tijd van ontstaan. Vraag je af in welk tijdvak dat is en in hoeverre het literaire werk typerend voor die tijd of een bepaalde literaire ontwikkeling van die tijd is. Geef ter toelichting enkele voorbeelden uit de dichtbundel, gedichten of het gedicht.

4 Eendoordeel

Geef je persoonlijk eendoordeel over de dichtbundel, gedichten of het gedicht. Schrijf kort op waarom je dat vindt.