

Beschouwing

Doel

Het doel van een beschouwing is dat jij als schrijver de lezer aan het denken zet. Je doet dat door verschijnselen te verklaren, situaties te analyseren, ontwikkelingen te interpreteren, enzovoort. Je vraagt je bijvoorbeeld af in hoeverre er een relatie bestaat tussen bestseller en thematiek of genre, of je maakt een vergelijking tussen boek en verfilming.

Schrijfwijze

In de beschouwing belicht je het onderwerp van verschillende kanten. Je beschouwt: je geeft een overzicht of analyse van, of visie op verschillende meningen en je schrijft vanuit verschillende invalshoeken. Je kunt ook je eigen mening naast die van anderen zetten. In een beschouwing daag je op basis van (jouw) argumenten en mening je lezers uit een eigen standpunt in te nemen of oordeel te vormen.

Je kunt een beschouwing in een 'neutrale' stijl schrijven, maar een meer persoonlijke stijl of een combinatie van beide kan ook. Breng variatie aan in je taalgebruik, woordkeuze en zinslengte. Formuleer helder en zorg voor een logische opbouw. Als je in literaire taal je analyse of visie over het onderwerp presenteert, waarbij je literaire middelen en beeldspraak gebruikt, spreken we van een **essay**. Dit is trouwens de Engelstalige term voor een beschouwing (en betoog).

Structuur

Je beschouwing moet voor de lezer een toegankelijke structuur hebben.

In de eerste plaats geldt ook bij een beschouwing de bekende driedeling inleiding – kern – slot. In de tweede plaats kies je een geschikt tekstpatroon om je beschouwing op te bouwen.

- Een veelgebruikte structuur bij een beschouwing is het tekstpatroon **probleemoplossing**. Je signaleert een bepaald verschijnsel of vraagstuk. Vervolgens laat je zien dat dit een probleem vormt en werk je uit hoe het (volgens jou) kan worden opgelost. Bij dit tekstpatroon spreek je je duidelijk uit over een probleem of verschijnsel.
- Een andere structuur die je kunt gebruiken voor een beschouwing is het tekstpatroon **verklaring**. Veel beschouwingen die op die manier zijn opgezet, beginnen met een open vraag. Je laat vervolgens in je beschouwing zien welke oorzaken (volgens jou) ten grondslag liggen aan het verschijnsel of vraagstuk waarover je schrijft. Ook kun je ingaan op de gevolgen. Je kunt je beschouwing verdiepen door te laten zien welke andere verklaringen zijn bedacht.