

## Producers: *Blinding Lights* - The Weeknd

Je gaat in een DAW een dance track maken die gebaseerd is op dit schema. Je track heeft tenminste vijf verschillende sporen. Je gebruikt de samples (mp3-bestanden).  
Je kunt deze opdracht alleen doen of met zijn tweeën.

Een DAW (spreek uit: doh), oftewel Digital Audio Workstation, is een computerprogramma dat gebruikt wordt voor het produceren van muziek. Voor deze opdracht gebruik je Soundtrap (een gratis app) of een andere DAW naar keuze.

### Eerst doen

1. Kies een DAW en maak een nieuw project (Soundtrap, GarageBand, FLStudio).
2. Zet het tempo van het project op **171 bpm**.
3. Deel het project met je partner en met je docent.
4. Sleep de samples in het project, allemaal op een aparte 'regel' (track).

### Aanpak

1. Oefen de basisvaardigheden: samples slepen, lopen, copy/pasten, knippen.
2. Bedenk hoe je de mix wilt opbouwen: het moet spannend blijven om naar te luisteren.
3. Beslis of je de sample van de zang wilt gebruiken, en of je er een deel uitknijpt.
4. Maak een remix van tenminste anderhalve minuut.
5. Mix de track: pas de volumes aan, voeg fade-in en/of fade-out toe.

### Componeertips

1. Maak een opbouw door steeds een sample aan het geheel toe te voegen.
2. Maak ergens een break (alles stopt even) of een breakdown (alles stopt, 1 of 2 instrumenten gaan door).
3. Gebruik fade-in en fade-out.
4. Voeg effecten toe.

### Extra

- Speel zelf de akkoorden in, of de hook. De noten en akkoorden staan hierna.
- Voeg een track met geluidseffecten toe.
- Zing zelf de lead vocals! Dat hoeft niet van het hele nummer te zijn; van het eerste gedeelte staat de tekst hierna.

### CHECKLIST

- Ik heb alle samples gebruikt.
- Ik heb samples gesleept, geloopt, gekopieerd.
- Er is een opbouw.
- Er is een break.
- De track is gemixt (volumes, fade-out).

Piano

Fm Cm Eb Bb

Bass Guitar

4/4 3 3 1 1

## Songtekst

### Verse

I been trying to call  
 I been on my own for long enough  
 Maybe you can show me how to love, maybe

I'm going through withdrawals  
 You don't even have to do too much  
 You can turn me on with just a touch, baby

### Pre-chorus

I look around and Sin City's cold and empty (oh)  
 No one's around to judge me (oh)  
 I can't see clearly when you're gone

### Chorus

I said, ooh, I'm blinded by the lights  
 No, I can't sleep until I feel your touch  
 I said, ooh, I'm drowning in the night  
 Oh, when I'm like this, you're the one I trust  
 Hey, hey, hey