

2

INTRO

VOORWOORD

Musiceren

Het musiceremateriaal wordt in de nieuwe editie voor een groot deel vervangen door nieuwe stukken. Daarbij houden we rekening met de trend dat muziek steeds meer auditief wordt aangeleerd. Leerlingen leren zichzelf liedjes van Youtube en steeds minder van notenschrift.



De mixer

Daarom hebben we ook in deze nieuwe editie van *Intro voor de bovenbouw* alle musicerestukken opgenomen met professionele sessiemuzikanten en zijn ze online te oefenen met de bekende *Intro-mixer*, die in een nieuw *state of the art* jasje gestoken is. Nieuw in de mixer is de mogelijkheid om zelf een partij op te nemen. De leerlingen kunnen met hun telefoon, tablet of computer een partij, een improvisatie of een gecomponeerd stuk inzingen of inspelen en zo oefenen.

MUSICEREN

Koorstukken

Er komen vierentwintig kortere en langere meerstemmige koorstukken in diverse stijlen. De stukken zijn oplopend in moeilijkheidsgraad. In het boek staan de koorpartituren met akkoorden erbij. Op de website zijn de bijbehorende vragen te maken (online of als PDF download), is te oefenen en op te nemen met de mixer en staan bij elk stuk zangtips. Tevens vindt u daar de partituur met pianobegeleiding.

Bandstukken

Twaalf vlotte stukken die met een minimum aan notenschrift en uitleg op het gehoor aangeleerd kunnen worden. Ook de leerlingen met beperkte kennis van notenschrift of instrumentale vaardigheden komen zo aan bod. In het boek komen songteksten, akkoordenschema's en de essentiële riffs van het nummer. Op de website komen PDF downloads van partijen (ook getransponeerde partijen) en TAB's, de mixer om mee te oefenen én *how to play* video's, waarin de *Intro*-muzikanten laten zien hoe je het nummer spelen en zingen moet.

Speelstukken

Dit zijn twaalf meer uitgewerkte arrangementen in verschillende stijlen. In het boek komen kleine partituren, vragen en tips ter voorbereiding. Op de website zijn alle vragen ook online te maken en vindt u PDF downloads van partituur en alle partijen in leesbaar formaat. En natuurlijk de mixer om te oefenen!

COMPONEREN

In het boek vindt u de notenbeelden, de voorbereidingsvragen en de opdrachten zelf. Op de website zijn de vragen ook online te maken, zijn alle partijen als PDF te downloaden en kan de leerlingen oefenen én opnemen met de mixer.

Improviseren

Ongeveer de helft van de opdrachten wordt vervangen door nieuwe opdrachten, waarvan de ideeën zijn aangeleverd door saxofonist Rolf Delfos. De 'oude' opdrachten zijn geactualiseerd aan de hand van de ervaringen van de afgelopen jaren. De structuur van de opdrachten is zodanig dat ze naadloos aansluiten op *Intro onderbouw*. Korter, *to the point*, minder leestekst en meer gericht op het direct improviseren.

Instant composing en muzikaal leiderschap door leerlingen vormen een rode draad door dit onderdeel, dat twaalf gevarieerde opdrachten bevat, oplopend in moeilijkheidsgraad.

Componeren

De compositieopdrachten zijn onderverdeeld in een vocale en een instrumentale leerlijn. Afhankelijk van de mogelijkheden en interesses van een groep kunt u het accent op één van beide leggen, of een combinatie van opdrachten samenstellen.

De bestaande opdrachten worden aangepast zoals bij improviseren: minder leestekst en meer gericht op het daadwerkelijke componeren. Daarnaast komt er een aantal nieuwe, uitdagende opdrachten, zodat de vocale en de instrumentale leerlijn in zichzelf compleet zijn. Ze sluiten naadloos aan op de componeeropdrachten in *Intro onderbouw*. Zo wordt elke opdracht naderhand geëvalueerd, op dezelfde wijze als in *Intro onderbouw*.

In beide leerlijnen komen de belangrijkste compositietechnieken aan bod en beide leerlijnen sluiten af met een *masterpiece*: de leerlingen schrijven/arrangeren een eigen nummer of schrijven een meerstemmig koorarrangement. Beide eindopdrachten zijn bij uitstek geschikt voor een examenconcert of schoolexamen componeren. Eigenaarschap van het eigen leerproces en muzikaal leiderschap spelen ook hier een belangrijke rol.

UNTIRO

INHOUD*

Musiceren

KOORSTUKKEN

- 1 Canon Baby Just Cares For Me
- 2 Canon The Rhythm of Life
- 3 Canon Jean Harlow
- 4 Canon Stop the Train
- 5 I Will Follow Him
- 6 Libera Me
- 7 The Circle of Life
- 8 Stand By Me
- 9 Close to You
- 10 God Only Knows
(of I Get Around)
- 11 Love's in Need of Love Today
- 12 In the Mood
- 13 River of Dreams
- 14 Don't Stop me Now
- 15 Natural Woman
- 16 Seasons of Love
- 17 Rosanna
- 18 Don't Leave me This Way
- 19 Klassiek stuk nog te kiezen
- 20 Vois sur Ton Chemin
- 21 Faith
- 22 Mercy on Me
- 23 Radio Active
- 24 The Lion Sleeps Tonight

BANDSTUKKEN

- 25 Oye Como Va
- 26 Stir it up
- 27 Fire
- 28 Hallelujah
- 29 Ain't no Sunshine
- 30 Come Together
- 31 Do it Again
- 32 Sultans of Swing
- 33 Blame it on the Boogie
- 34 Back to Black
- 35 Feeling Good
- 36 I Still Haven't Found
What I'm Looking for

* (inhoud onder voorbehoud,
de volgorde kan nog wijzigen)

SPEELSTUKKEN

- 37 Libertango
- 38 Marche of the Love of Three Oranges
- 39 The Man With the Harmonica
- 40 Sylvia
- 41 Pavane Pour une Infante Defunte
- 42 The Pink Panther
- 43 Adagio Albinoni
- 44 Canto Ostinato
- 45 James Bond Theme
- 46 Henry Purcell - Abdelazer Suite: II. Rondeau
- 47 Soldaat van Oranje
- 48 In de Hal van de Bergkoning

Componeren

IMPROVISEREN

- 1 Mo' Better Blues
- 2 Spooky's Day Off
- 3 Alligator Boogaloo
- 4 Viva Tirado
- 5 Robot Boy
- 6 M46 futu
- 7 Listen Here
- 8 There in a Dream
- 9 The Building up Song
- 10 Sing a Song of Song
- 11 Wereldmuziek of klassiek?
- 12 De Vrije Suite

COMPONEREN *VOCAL*

- 13 Spreekkoor
- 14 Aïcha
- 15 Canon
- 16 Treasure
- 17 Will You Be There
- 18 Koorarrangement (masterpiece)

COMPONEREN *INSTRUMENTAAL*

- 19 Tio Macaco
- 20 Bodysounds
- 21 Verliefd
- 22 Schindler's List
- 23 Dido's Lament
- 24 Songwriting (masterpiece)