

1

I STILL HAVEN'T FOUND WHAT I'M LOOKING FOR

I have climbed highest mountains, I have run through the fields
 Only to be with you, only to be with you
 I have run, I have crawled, I have scaled these city walls,
 These city walls, only to be with you

But I still haven't found what I'm looking for 2x

I have kissed honey lips, felt the healing in her fingertips
 It burned like fire, this burning desire
 I have spoke with the tongue of angels, I have held the hand of a devil
 It was warm in the night, I was cold as a stone

But I still haven't found what I'm looking for 2x

Solo: schema couplet

I believe in the kingdom come, then all the colours they will bleed into one,
 Bleed into one, but yes I'm still running
 You broke the bonds and you loosened the chains, carried the cross of my shame,
 Of my shame, you know I believe it

But I still haven't found what I'm looking for 2x

(repeat & fade)

Akkoordenschema				
Couplet				
C	C	C	C	2 keer
Fsus2	Fsus2	C	C	
Refrein				
G	Fsus2	C	C	2 keer

INFO

I Still Haven't Found What I'm Looking For is een nummer van de Ierse band U2. Het nummer werd in 1987 uitgebracht als single van het album *The Joshua Tree*. U2 heeft vele versies gespeeld en opgenomen, waaronder één met Bruce Springsteen en één met een gospelkoor. Het is het meest gecoverde nummer van U2. De persiflage van de band Negativland deed nogal wat stof opwaaien vanwege de vermeende inbreuk op het auteursrecht van de song.

Wat ga je doen

I Still Haven't Found What I'm Looking For heeft een zeer eenvoudig akkoordenschema en melodie. Je gaat er je eigen versie van maken in een zelf te kiezen stijl: rock, gospel, ballad, reggae, blues, het kan allemaal!

Vragen

- A Hoewel U2 geen bluesband is, is het akkoordenschema van deze song gebaseerd op het **bluesschema**. Verklaar dat, en leg ook uit hoe het afwijkt van het standaard bluesschema.
-
- B De toonsoort van dit lied is C majeur. In de begeleiding klinkt voortdurend de kwint g. Bij welk akkoord past die noot niet en waar zie je dat aan in het schema?



Voorbereiden (groepen van 4-5)

- Studeer de zangmelodie en de akkoorden in.
- Bepaal in welke stijl je dit nummer wilt spelen en bespreek welke muzikale kenmerken bij die stijl horen. Denk aan: instrumentatie, groove, tempo enzovoort.
- Probeer die stijkenmerken uit met de akkoorden.

Uitvoeren (groepen van 4-5)

- Speel het nummer.
- Zorg voor een opbouw in de coupletten.
- Laat afwisselend verschillende personen zingen.
- Stel één solist aan voor de solo, of speel met twee personen een solo met vraag en antwoord.
- Bedenk een einde. Een fade-out werkt live nooit zo goed.

Tips

Speel- en zangtips

- Zorg dat je de zangmelodie, de tekst, de akkoorden en de vorm van het nummer beheerst voordat je er een eigen versie van gaat maken.
- Zing vrij over de begeleiding heen: vertel vooral het verhaal van de tekst.
- Als er meer instrumenten akkoorden spelen, zorg dan dat ze dat óf precies gelijk, óf juist heel verschillend doen, zodat ze elkaar aanvullen en niet in de weg zitten.

Extra

Nieuwe zang, instrumenten of tekst

- Voeg meerstemmige zang toe: koortjes of tweede en eventueel derde stemmen.
- Maak een versie met een ongebruikelijke instrumentale bezetting.
- Hertaal het nummer in het Nederlands. Hertalen is niet letterlijk vertalen, maar de tekst creatief herschrijven in het Nederlands. De betekenis van de tekst mag je daarbij veranderen, zolang hij goed loopt op de melodie, lekker klinkt en het rijmschema klopt. Voorbeeld: 'I still haven't found' zou kunnen worden: 'Wees stil, hou je mond'.

Reflectie

Vooraf Let op!

Dat de tekstplaatsing klopt.

Dat de begeleiding strak is.

Dat instrumenten en stem(men) in balans zijn.

Dat er een opbouw en afbouw in het nummer zit.

Dat de uitvoering expressief is met dynamiek en inleving in de tekst.

Na afloop Dit ging:

goed redelijk matig slecht

goed redelijk matig slecht

goed redelijk matig slecht

goed redelijk matig slecht

goed redelijk matig slecht