

Toonhoogte

G-sleutel vlot kunnen lezen
F-sleutel kunnen lezen
mol / kruis / herstellingsteken
glissando
chromatiek

Toonladder

toonsoort bepalen t/m 3 kruisen en/of mollen
mineur / majeur
grondtoon en dominant
leidtoon in mineur
chromatisch
transponeren
moduleren
twaalftoonstechniek (dodecafonie)
atonaliteit

Samenklank

intervallen: t/m octaaf (rein, groot en klein)
drieklank, majeur/mineur (gebroken drieklank)

homofonie
polyfonie
bourdon
orgelpunt

modulatie
dissonant
cluster
unisono
parallel
tegenbeweging
close harmony

Ritme

hele t/m zestiende noot / rust
punt achter een noot
verbindingsboog
syncope
triool
fill
swing

ostinaat ritme

Maat

tweedelige (2/4, 4/4, 6/8), driedelige maat (3/4, 3/8),

onregelmatige maat (5/4, 7/4)

maatstrepen

opmaat

maatwisseling

afterbeat

Tempoaanduidingen

largo

adagio

andante

moderato

allegro

presto

slow/medium/fast

Tempoveranderingen

accelerando

ritenuto

a tempo

BPM / metronoom aanduiding

Dynamiek

alle gebruikelijke dynamiektokens van pp t/m ff

crescendo

decrescendo

sforzando

terrassendynamiek

overgangsdynamiek

Uitvoeringspraktijk

legato

portato

staccato

fermate

pizzicato

vibrato

glissando

arpeggio

interpretatie

a capella

versieringen

scat vocal

rappen

dirty intonation
8 boven/onder sleutel
Da capo al fine / al segno
Tutti / solo

Melodie

muzikale zin, voorzin/nazin
motief (ritmisch / melodisch)
motiefverwerking
thema
liedvorm
vormschema
sequens
break
riff
walking bass

Liedsoorten

coupletlied
gevarieerd coupletlied
doorgecomponeerd lied
orkestlied
rondo
opera
aria
recitatief
recitativo secco
recitativo accompagnato
tekstuitbeelding
spreekgesang
song
couplet
refrein
bridge

Variatie

variatie op een thema:
- ritmische variatie
- melodische variatie
ostinate bas

Muzikale vorm

hoofdvorm: symfonie / sonate
bluesschema
soloconcert
cadens

polyfone compositietechniek:

- *canon*
- *fuga*
- *imitatie*

tegenmelodie

stemparen

vergroting/verkleining