



# LESBRIEF

21<sup>ST</sup> CENTURY SKILLS

## MAAK EEN STOPMOTION-FILMPJE!

Stel je hebt een opdracht bedacht voor je studenten. Een opdracht waarin ze bijvoorbeeld **samenwerken**, om zo **informatie te achterhalen** en naar **creatieve oplossingen te zoeken** voor een bepaald probleem. Daar komen heel wat vaardigheden bij kijken. Deze vaardigheden komen overeen met de 21<sup>st</sup> century skills. Dit zijn vaardigheden die studenten nodig hebben om succesvol deel te nemen aan de maatschappij van de toekomst!

Waarschijnlijk gebruik je een aantal van deze vaardigheden al onbewust in je lessen. Maar wat als je nu eens van onbewust gebruik, naar bewust gebruik gaat? ThiemeMeulenhoff gaat je daarbij helpen. Wij hebben voor jou en je studenten lesbrieven ontwikkeld waar je met weinig voorbereiding, veel 21<sup>st</sup> century skills kunt integreren. Je komt hiermee niet met je eigen lesprogramma in de knoei. Zo worden je lessen niet alleen boeiend, maar ook toekomstgericht!

### HOE BEREID IK EEN STOPMOTION-LES VOOR?

- 1 Zoek een stuk tekst of begrippen die je in de komende periode behandelt en die goed te verbeelden zijn.
- 2 Verdeel de tekst of begrippen onder groepjes met 2-4 personen.
- 3 Neem ongeveer 4 uur de tijd om deze opdracht goed te kunnen uitvoeren.
- 4 Laat de studenten zelfstandig aan de slag gaan met onderstaande lesbrief (zorg ervoor dat deze beschikbaar is voor de studenten).
- 5 Stel samen met de studenten succescriteria op voordat zij aan de slag gaan met de opdracht. Denk

hierbij aan: verzorging, verbeelding van het begrip, (minimale) duur van het filmpje, starten vanuit een leeg beeld, etc.

- 6 Zorg aan het einde van de opdracht dat er ruimte is voor het presenteren van de opdracht door de verschillende groepjes.

**Tip: neem als docent een begeleidende/coachende rol in, waarin je geen leiding neemt maar de studenten begeleidt in hun leerproces. De studenten leren van en met elkaar.**

**LEERDOEL** Ik leer informatie over te brengen van een tekst of begrippen in een StopMotion-filmpje.

**21<sup>ST</sup> CENTURY SKILLS** aan alle vaardigheden wordt gewerkt, maar de nadruk ligt in deze les op creativiteit, digivaardig, communiceren en samenwerken

**TIJDSDUUR** 4 lessen (oriënteren op de opdracht, creatieve voorbereiding, filmpje maken en presenteren)

**BENODIGDHEDEN** theorieboek, mobiele telefoon of iPad/tablet, eventueel creatieve materialen

**SAMENWERKEN** 2-4 personen



## MAAK EEN STOPMOTION-FILMPJE!

Een stuk tekst uit je boek leren saai? Niet als je er een StopMotion-filmpje van maakt. In zo'n filmpje maak je een heleboel foto's en wanneer je die achter elkaar zet en afspeelt, ontstaat er een film. Op deze manier kan je een tekst of begrippen uit je theorieboek op een boeiende manier leren. En je leert niet alleen van je eigen filmpje, maar ook van de filmpjes die de andere studenten hebben gemaakt.

### VOOR JE BEGINT...

Download een van de apps die hieronder staan weergegeven op je mobiele telefoon.



iMotion



Stop Motion Studio

Maak met je groepje een keuze tussen deze apps. Probeer ze even uit!

### DOE INSPIRATIE OP

Er zijn al veel StopMotion-filmpjes gemaakt. Nieuwsgierig? Bekijk onderstaande voorbeelden op YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=EOvUhyrR3DE>

<https://www.youtube.com/watch?v=ujLcWYkNLZI>

<https://www.youtube.com/watch?v=6DZfeiZaUeQ>

### ONDERWERP KIEZEN

In overleg met de docent kies je een tekst of begrip uit het theorieboek. Lees dit goed door en mocht je de tekst niet goed begrijpen, vraag het na bij de docent. Je gaat deze tekst of het begrip uitleggen in je StopMotion-filmpje. **Wees je er ook van bewust dat andere groepjes van dit filmpje gaan leren.**

### PROGRAMMA VAN EISEN

Samen met de docent en de andere groepjes ga je succes-criteria opstellen. Waar moet een goed StopMotion-filmpje aan voldoen? Denk hierbij aan: verzorging, verbeelding van het begrip, (minimale) duur van het filmpje, starten vanuit een leeg beeld, etc.

### CREATIEF PLAN

Maak een creatief plan van aanpak en bedenk op welke manier je de tekst of het begrip in het filmpje wilt gaan uitleggen.

**Tip: alles kan in de wereld van StopMotion: speelgoed, klei, mensen en andere voorwerpen!**

Verzamel nu alle spullen die je nodig hebt voor je StopMotion-filmpje.

### BEGIN MET NIKS

De eerste foto die je gaat maken, laat nog geen actie zien. Je kunt nu eenmaal niet midden in een film beginnen.

### STUKJE VOOR STUKJE

Op de tweede foto laat je de scene (het voorwerp of de hoofdpersoon) beginnen door maar een klein stukje in beeld te laten verschijnen. Op de derde foto is al een stukje meer (van het voorwerp of de hoofdpersoon) te zien. Op de foto erna weer een stukje meer.

**Tip: denk eraan dat je telkens maar een heel klein stukje verandert in de opstelling van je film.**

### CHECKEN!

Check na ongeveer iedere 20 foto's of je het gewenste resultaat ziet. Het hoeft niet in een keer goed.

**Tip: voldoet je filmpje aan de in stap 4 opgestelde succescriteria?**

### HET RESULTAAT

Zijn jullie klaar en helemaal tevreden? Stuur in overleg met de docent je filmpje naar een plek waar alle filmpjes verzameld worden.

**Tip: maak met de klas een afgeschermd YouTube-kanaal aan, waar jullie alle StopMotion-filmpjes verzamelen.**

### LAAT ZIEN!

In de laatste stap ga je samen met je groepje het StopMotion-filmpje presenteren.