

▶▶ Voorwoord

Al tijdens je opleiding tot leerkracht dien je te beseffen dat cultuureducatie een belangrijke rol speelt in het onderwijs. Jij, je medestudenten maar ook de kinderen in je stageklas beschikken over verschillende culturele bagages. Je zult je in je voorbeeldfunctie als leraar moeten ontwikkelen tot een persoon die als cultuurdrager beschikt over een rijk gevulde cultuurkoffer. Daarnaast dien je je te bekwamen in pedagogisch- didactische vaardigheden om de rol van cultuuroverdrager voor de kinderen vorm en inhoud te geven.

Het boek *Cultuur InZicht* ondersteunt dit proces. Het geeft je handvatten om:

- je inhoudelijk te ontwikkelen tot een rijke cultuurdrager,
- je te ontwikkelen tot een goede cultuuroverdrager in het onderwijs,
- systematisch te kunnen reflecteren op hoe je, alleen en samen met collega's, cultuureducatie vorm en inhoud geeft,
- vakspecifieke competenties te verwerven zodat je cultuureducatie verantwoord vorm en inhoud kunt geven in het onderwijs,
- een heldere visie te ontwikkelen op cultuureducatie,
- competenties te ontwikkelen zodat je in het kader van cultuureducatie een coördinerende rol kan vervullen (minor).

Dit boek is in de eerste plaats bedoeld om in de majorfase de competenties te verwerven die nodig zijn om cultuureducatie in het onderwijs op een inspirerende en deskundige manier te verzorgen. Daarnaast levert het boek bouwstenen om een set van aanvullende competenties te verwerven, die nodig zijn om op een school het vormingsgebied cultuureducatie te kunnen coördineren. Vooral in hoofdstuk 4 zijn enkele specifieke inhouden verwerkt die bedoeld zijn voor aankomende coördinatoren cultuureducatie.

In dit boek is een variëteit aan culturele activiteiten, (POP-opdrachten en casussen) opgenomen met verwijzingen naar een groot aantal leerbronnen (literatuur, websites, cd-rom). Iedere student kan aan zijn persoonlijke ontwikkeling en competenties werken door hieruit te kiezen.

Deel A vormt een theoretische basis voor de studie tot leerkracht als cultuurdrager/ overdrager en is vooral bedoeld om de fundamenteen hiervoor te ontwikkelen. De site www.pabocultuur.nl die bij dit boek hoort, vormt een aanvulling en uitbreiding hierop. Hier wordt regelmatig naar verwezen. Benodigde werkkaders, hulpmiddelen bij POP-opdrachten, voorbeeldactivi-

teiten en allerlei wetenswaardigheden met betrekking tot cultuureducatie en onderwijs staan hier vermeld.

Deel B met uitgewerkte casussen is bedoeld als handreiking om hier zelf in de praktijk mee aan de slag te gaan. Waar mogelijk zijn ervaringen uit de praktijk opgenomen die je misschien zult herkennen. Ze zijn opgetekend uit de mond van diverse pabo-studenten.